

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DOCTORAL

EL PALEO-CRISTIANISMO Y EL PROTO-ISLAM

Candidato

Pbro. Lic. Guillermo Lorenzo Sánchez

Lic. en Estudios Orientales

Director de tesis

Prof.Dr. Don Rafael Valencia Rodriguez

Director del Instituto de Estudios

Arabes e Islámicos

Universidad de Sevilla (España)

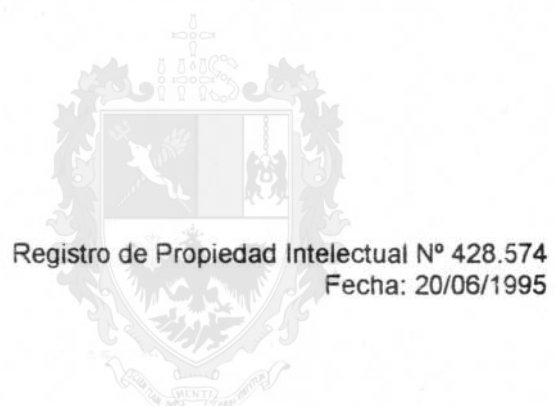
Unidad Académica

Escuela de Estudios Orientales

Universidad del Salvador

República Argentina

Año: 1995



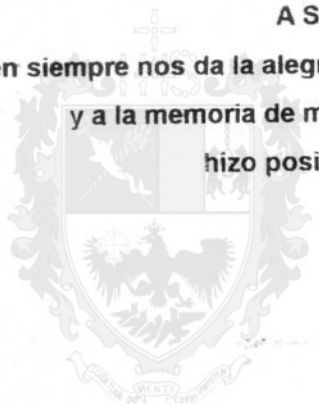
Registro de Propiedad Intelectual N° 428.574
Fecha: 20/06/1995

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice

Prólogo	3
Presentación metodológica	8
Capítulo I: Panorama histórico. Doctrinas y tendencias	11
1. El período de los Padres Apostólicos	
2. Los apologetas	
3. La literatura herética	
4. Las escuelas	
5. La conformación de la Doctrina. Los Concilios	
6. El monacato	
7. La tradición Siríaca	
8. El mundo monacal	
9. La crisis monofisita	
Capítulo II: Arabia Deserta	80
1. El mundo Árabe pre-islámico	
2. La influencia Axumita	
3. La religión en Arabia deserta	
Capítulo III: El surgimiento de una nueva Revelación. Muhammad y un modelo teopolítico	108
1. El mundo pre-islámico	
2. El Profeta	
3. Las mujeres del Profeta	
4. Las concubinas	
5. La vida pública	
6. El primer período Mequi (610-615)	
7. El segundo período Mequi (615-619)	
8. El tercer período Mequi (619-622)	
9. Yatrib (Medinat Al-Nabi) El inicio de un nuevo modelo teopolítico	
10. La correspondencia teopolítica de Muhammad	
Capítulo IV: Elementos Paleo-cristianos en la Teología Proto-islámica	182
1. La unicidad de Dios	
2. El misterio Trinitario y la Segunda Persona	
3. La visión escatológica	
Conclusión	226
Bibliografía	230

A Susana Beatriz.
quien siempre nos da la alegría de la vida...
y a la memoria de mi padre, quien
hizo posible mi trabajo.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

PRÓLOGO

"De que te sirve ganar el mundo

si pierdes tu alma..."

Evangelio Según San Mateo

La presente tesis para optar al grado de doctor posee como fin el intentar mostrar algo que ha sido un tema de gran interés entre los últimos representantes del pensamiento cristiano primitivo y en especial con aquel nacido y desarrollado dentro de lo que conocemos con el nombre de **tradición siríaca**.

Es un lugar común, entre los historiadores de la **Iglesia** y del surgimiento del **Islam**, el recordar como el afamado pensador, teólogo y último Padre de la Iglesia de Oriente, **San Juan Damasceno**(1) calificaba al **Islam** en su conocida obra el **Liber De Haeresibus**.

Decía el cenobita de **San Sabas** que el **Islam** era la mas grave y perversa herejía cristiana que se había desarrollado y crecido.

Atentos a la *sapiencia, doctrina y prolífica formación* que el **Damasceno** poseía no se puede aceptar que sus afirmaciones fueran el producto de un mero estado de ánimo o de la cohabitación que sobrellevó durante su vida pública en la corte califal de los **Omeyas** en **Damasco**.

Naturalmente nosotros no participamos de la idea de que el **Islam** es una **herejía del cristianismo**, tema por lo demás ya discutido y probado por el **R.P. Robert Caspar** (2), al cual muchos debemos para la realización de este trabajo, pero creemos que habida cuenta que en todo el período de la formación del **Islam clásico** se han presentado voces que intentaron sugerir la dependencia de la evolución de su **deposito fidei** y de su **teología** de una fuente paleocristiana es que hemos aceptado la posibilidad de que así fuera y naturalmente ese es el núcleo de nuestro trabajo el cual esperamos pueda al menos sugerir formalmente tal dependencia

que creemos no afecta para nada el núcleo de la Revelación natural que el Islam posee.

Naturalmente este trabajo contó con la inestimable ayuda y guía de nuestro maestro de tesis y fraternal amigo, el **Prof. Dr. Don Rafael Valencia Rodríguez**, *Director del Instituto de Estudios árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla* (España) y del *Programa de Investigación IXBILIA*; quien aceptó el guiarnos cuando falleciera el recordado maestro del Orientalismo argentino, el **R.P. Dr. Don Ismael Quiles** (S.J) de feliz memoria.

Al **Dr. Valencia Rodríguez** mucho le agradecemos y mucho mas le debemos por su amistad y generosidad hecha realidad tanto en Buenos Aires como en su maravillosa ciudad Sevilla.

Esta demás decir que este trabajo se fue realizando gracias a la colaboración de algunos inestimables amigos y colegas a los cuales queremos recordar:

Prof. Dra. Doña Concepción Castillo Castillo, profesora titular de árabe de la *Universidad de Granada* (España) ilustre conocedora de la escatología árabe, fino espíritu, gentil amiga, y anfitriona esmerada en su mágica ciudad de Granada, la que mucho nos brindó con su consejo y amistad.

Al **Prof. Dr. Don Miguel Cruz Hernández**, catedrático emérito de la *Universidad Autónoma de Madrid*, cuya obra en el terreno del pensamiento y la filosofía árabe es uno de los pilares de nuestro trabajo y al cual debemos mucho sobre todo por su calidez humana y su dignidad de persona y de sabio.

Al **Prof. Dr. Don Joan Vernet** al cual no conocemos en persona pero si en su obra indispensable para estudiar y profundizar el texto coránico como la formación del Islam

Al **Lic Don Horacio Cagni**, colega y amigo ejemplar con quien compartimos muchos silencios, trabajos e ilusiones como así mismo nuestra investigación en el CONICET.

Al **Lic Don Fernando P. Nápoli**, colega, amigo e hijo espiritual con quien vivimos experiencias y trabajos que rescatan la tradición y su patrimonio.

A nuestros *becarios, tesisistas y discípulos* entre los cuales queremos recordar a los **Dra. Doña Gloria A. Haddad**, **Dr. Don Antonio Fernando Germán Landro**, **Cap. de Fragata Don José**

Daviou (M.A), Lic. Doña Inés Marina Saglietti, Dra. Doña Sandra Negro, Lic. Doña Ana María Speciale, Lic. Doña Graciela Aguirre y especialmente a la dilecta y tristemente malograda discípula y amiga **Lic. Doña Graciela Cantó.**

Muchos de nuestros discípulos han cursado con nosotros los seminarios que desde el año 1988 venimos dictando en la *Facultad de Post-Grado de la Universidad de Belgrano*, y que nos ha permitido continuar la labor de crítica de nuestro trabajo científico.

Una mención muy especial requiere la persona de nuestro **Padre y Arzobispo Mons. Don Kirilos Doumat** espíritu sereno, maestro inveterado y sacerdote que guarda el testimonio de los Apóstoles como un ejercicio de su vocación y de su Fe, de su bondad conocemos su exhortación al estudio y a la *oración perenne*.

Naturalmente debemos agradecer muy especialmente al Presidente de la *Fundación Los Cedros*, **Dr. Don Horacio Munir Haddad**, con quien nos une un trabajo común de casi veinte años y que representa la unión de las tradiciones del Cercano Oriente e Iberoamérica. *Fundación Los Cedros* es el centro donde desarrollamos nuestra investigación dentro del marco establecido por el **Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET)** y posee la particularidad de ser el único núcleo de estudio en nuestro país que en la esfera privada realiza una labor académica singular en el campo de la cultura del *Mediterráneo* y en los estudios sobre la región y el *Cercano Oriente*.

También deseamos agradecer a los distintos miembros del personal de las bibliotecas en las cuales hemos recabado información entre las que se destacan, la del **Instituto del Mundo Árabe** (París), de la **Academia dei Lincei** (Roma), del **Pontificio Istituto di Studi Árabe e d'Islamistica** (Roma), **Nacional** (París), **Nacional** (Madrid), del **Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe** (Madrid) y de las **Universidades de Sevilla** (España), **Complutense** (España), **Aix en Provence** (Francia) y de **Leiden** (Holanda), por todas las muestras de colaboración que hemos recibido.

No podemos olvidar a la **Universidad del Salvador** nuestra casa de juventud donde obtuvimos nuestro título de grado y vivimos los momentos mas amables de nuestra vida intelectual, en esa casa aprendimos el significado del Oriente, supimos del amor e iniciamos el camino de la docencia que desde 1971 no hemos interrumpido y también a la persona de su Señor Rector, **Lic. Don Juan Alejandro Tobías**, digno representante de la tradición jesuita de la casa y amigo generoso.

Queremos agradecer especialmente a nuestra secretaria, la Srta. Doña *Delide Analía Meitín*, que ha copiado nuestro trabajo con empeño y esfuerzo.

Para finalizar no podemos dejar de mencionar en estos agradecimientos a *nuestros padres* quienes con su amor y su trabajo nos permitieron estudiar y alcanzar nuestra meta, a nuestra *esposa* y a nuestros *hijos* quienes han sabido endulzar las largas horas de fatiga y desanimo con el amor de sus corazones.

Esta *tesis* no podría alcanzar realmente su objetivo sino hiciéramos presente el porqué la hemos realizado y establecido. La razón de la misma no es sino ese viejo y enaltecido lema que aprendimos de pequeño en el colegio señorial de la **Compañía de Jesús** de Buenos Aires y que decía:

"Para Mayor Gloria de Dios y bien de los hombres"

En la Fiesta del a Epifanía del
año del Señor de 1995

Caballito.

Pbro. Lic. Guillermo Lorenzo Sánchez

- (1) **Juan de Damasco** había nacido en el año 650 en el seno de una noble familia árabe de fe cristiana. Sirvió junto a su padre en la corte califal de los *Omeyas* y hacia el año 700 fecha que se ha discutido se retiró a la vida conventual en el monasterio de *San Sabas de Jerusalem*, fue ordenado

presbítero por el patriarca *Juan de Jerusalem* (720-735). Murió casi centenario en el 750 cuando desaparecía la familia califal Omeya.

Su obra representa la síntesis teológica del pensamiento del Oriente.

La mas célebre es la llamada **Fuente de la gnosis** que comprende tres partes los **Capítulos philosophica** una propedéutica filosófica en base de las definiciones aristotélicas y patrísticas, el **Liber de haersibus** noticias sobre las herejías y la **Expositio fidei** (De Fide orthodoxa) un texto en el cual analiza, la Trinidad, la creación visible e invisible, la cristología, cuestiones diversas y la resurrección.

- (2) **CASPAR, Robert:** Traite de Theologie musulmane. Pisai. Roma. 1987



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

PRESENTACIÓN METODOLÓGICA

1-TITULO DE LA TESIS DOCTORAL

El Paleo-cristianismo y el Proto-Islam. Análisis de las corrientes que conformaron el surgimiento del Islam.

2- FECHA PROBABLE DE FINALIZACION Y DEFENSA:

Primer semestre del 1995

3- DISEÑO

* PLANTEO DEL TRABAJO.

La presente tesis, tiene como fin, analizar un tema que ha sido normalmente soslayado en los estudios de las corrientes profundas del surgimiento del Islam. Esto es la presunta y fuerte dependencia que se puede notar en el mensaje primario del Profeta Muhammad, de las tradiciones paleo-cristianas de su tiempo.

Cualquier lector de **El Corán** podrá notar que, en el texto sagrado del Islam, existe una mecánica, además de larguísimos y numerosísimos lugares comunes, que recuerdan la tradición pre y paleo-cristiana.

No solamente se hace sentir en el texto mismo de la tradición coránica, sino que como lo ha recuperado y mostrado nuestra eminente y estimada amiga, la Doctora *Concepción Castillo* (Universidad de Granada - España) (1), un sin número de elementos bíblicos veterotestamentarios han dado lugar a bellísimas leyendas pías que, los cronistas, cronógrafos, memoristas, tradicionistas, o sea el elenco estable de los sostenedores del **Kalam** (2), se hacen eco, las guardan, las recrean y sobre todo las ponen ante la comunidad islámica como un ejercicio piadoso.

Ahora bien, como se verá en nuestro trabajo, esta proyección histórico-cultural, no tiene otra raíz, que la continuada tradición del Islam primitivo, con las tradiciones pre y paleo-cristiana.

*** FUNDAMENTACION TEORICA.**

El presente trabajo intenta por lo tanto, analizar y clarificar, la relación existente entre la tradición paleo-cristiana, esencialmente en su vertiente siríaca y, el proto-Islam, o sea el Islam naciente.

Buscamos destacar las influencias de las tradiciones pre y paleo-cristianas en la conformación de lo que habrá de ser el **depósito fidei** del Islam y su posterior evolución, partiendo de la base de que la prédica del Profeta del Islam, fue solamente una mostración del misterio de lo revelado, pero que carecía hasta muy entrada la evolución del islamismo, de una ciencia teológica y, por consiguiente, de una exposición argumental, que requiriera de una teología natural o mas simplemente de una metafísica.

Aceptada esta premisa, las influencias que el Islam naciente sufrirá, abarcará como lógica consecuencias a la estructura socio-cultural.

*** MÉTODO.**

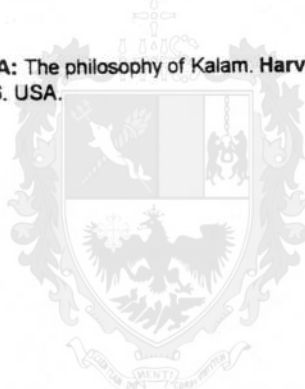
Utilizaremos el análisis consagrado por la escuela antropológica conocida con el nombre de **Histórico-cultural**, y valoraremos con gran interés todos los elementos de una historia comparada, donde lo social, cultural, y antropológico-social, serán las bases de la formación del modelo de análisis.

Naturalmente recurriremos a los elementos paleográficos y, sobre todo, a las exposiciones del patrimonio de los analistas del período que estudiamos, que serán referenciados en nuestras citas y en la bibliografía general.

(1) **CASTILLO CASTILLO, Concepción:**

- 1- La creación de Adán según la tradición y la leyenda musulmana. **Miscelanea de Estudios árabes y hebraicos**. V. XXVII-XXVIII (1978-79) fasc. I (Granada). pp. 131-148
- 2- Jonás en la Leyenda Musulmana. **Al-Qantara** Vol. IV fasc. 1 y 2 . C.S.I.C. Instituto Miguel Asín . Madrid. 1983. pp. 89-100
- 3- Job en la Leyenda Musulmana. **La ciudad de Dios**. V. CXCIV. Nº 1. 1982. (San Lorenzo del Escorial). pp. 115-130
- 4- Enriquecimiento islámico de la tradición bíblica: Lot. En *Homenaje al Prof. Darío Cabanellas. Rodríguez O.F.M.* Con motivo de su LXX Aniversario. **Universidad de Granada**. Granada. pp. 217-232

- (2) **WOLFSON, Harry, A:** The philosophy of Kalam. **Harvard U. Press.** Massachusetts, 1976. USA.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPITULO I

Panorama Histórico *Doctrinas y Tendencias*

El periodo histórico que abarca nuestro análisis está comprendido entre los siglos II y VII de la era cristiana. Es nuestro interés no caer en lugares comunes reescribiendo una más de las ya amplias y elaboradas historias del periodo, pero creemos necesario establecer las principales coordenadas donde se pueden ver las influencias que las distintas sociedades de la época ejercieron sobre la región, núcleo del surgimiento del Islam (1).

Es por ello que hemos elegido una fecha poco común para iniciar el análisis, como lo es el siglo II. La razón está puesta en que los especialistas *neotestamentarios* tienen como base el año 100 para cerrar el ciclo de la revelación del **Nuevo Testamento**, con la muerte del apóstol **San Juan**, el último de ellos (2). La fecha de elección se considera el inicio de lo que los *patrólogos* llaman el siglo de los *Apostólicos*.

Establecido el marco temporal, es nuestra intención situar la geografía donde desarrollaremos nuestro análisis. Inicialmente podemos delimitar una región que está comprendida por el río Nilo, al oeste, la costa oriental del Golfo Arabo-Persa al este, el Mar Negro, al norte y el Océano Indico, al sur. En este contexto nos iremos relacionando dentro de un marco diacrónico-sincrónico que nos permitirá una visión relacional de cada uno de los elementos que constituyen nuestro trabajo (3).

1- El período de los Padres Apostólicos.

Abarca el siglo II de nuestra era, en este tiempo surgen representantes de gran importancia en la tradición *greco-siriaca* de la iglesia. Uno de los primeros y más destacados representantes fue **Ignacio de Antioquía**, tercer obispo de la

ciudad, quien gobernó la misma entre los años 68 y 102. Su personalidad es una de las más grandes que la tradición nos ha legado. Mártir, obispo, doctor de las Iglesias de *Oriente y Occidente*, sus célebres epístolas, escritas rumbo al martirio, son uno de los primeros documentos de la teología de la escuela antioquena (4). En efecto condenado al martirio en Roma bajo el gobierno de *Trajano* (98-117), escribió de camino a la ciudad imperial, siete epístolas dirigidas a las comunidades cristianas de: **Efeso, Magnesia, Tracia, Roma, Filadelfia, Esmirna**, y al obispo **Policarpo**. En estas epístolas se puede observar la constitución de un **episcopado** sólido, fuertemente instituido, como así también el ordenamiento y la legitimización de un **presbiterado** y de un **diaconado** jerárquicamente consagrados (5).

Con respecto al sentido doctrinario de la obra, se muestra como una de las más sólidas de todas las surgidas en el pensamiento patrístico (6).

Contemporánea del antioqueno, encontramos la figura de **Policarpo de Esmirna**. Discípulo directo del apóstol *Juan*, fue consagrado obispo de la ciudad por los mismos apóstoles. Al igual que el anterior murió mártir en el 156 y su obra conservada es una epístola dirigida a los Filipenses (7).

Otro representante de la tradición apostólica fue **Papías de Hierópolis**. Cuenta la misma que conoció al apóstol *Juan*, escuchando su predicación. Fue muy amigo de Policarpo y su sede estaba situada en Asia menor. **Eusebio de Cesarea** en su *Historia Eclesiástica* (8), no lo trata muy bien debido a que le achaca errores de interpretación. En el 130 escribió una obra llamada **Explicación de las Sentencias del Señor** (9).

2- Los Apologetas.

En el mismo período en el que surgen los doctrinarios *apostólicos* encontramos representativos expositores de lo que se denomina la **Apologética** (10).

Los primeros representantes de esta corriente fueron:

* **Cuadrato**: le dirigió una apología al emperador *Adriano* (117-138), de la que sólo conocemos noticias través de *Eusebio* (11).

La más antigua obra del género conservada es la de Aristides de Atenas, del cual una traducción completa al siríaco fue encontrada en el monasterio *Santa Catalina del Sinaí* en 1889 por Richard Harris. La obra posee una buena influencia de terminología estoica, es limitada en su perspectiva y de características simples pero no por ello deja de cumplir con su real cometido.

* **Aristón de Pella:** es el primer apologista cristiano que se enfrenta con el judaísmo. Su obra se denomina **Discurso entre Jasón y Papisco sobre Cristo**. Lamentablemente no ha llegado hasta nosotros.

Celso, el célebre oponente de **Orígenes**, el cual era un culto platónico del siglo II, conoció y criticó muy duramente la obra de *Aristón de Pella*, la cual se habría escrito en el 140 en Alejandría (12).

Promediando la mitad del siglo II, la Apologética alcanza su plenitud destacándose en ese período los siguientes representantes:

* **Justino, Mártir:** quien es considerado, por los especialistas, el máximo exponente de la Apologética griega del siglo II y uno de los mejores representantes de la tradición de la *Iglesia Primitiva*. Nacido en Palestina, estudió varias doctrinas filosóficas. Entre ellas el estoicismo, el peripatetismo y el pitagorismo, después de lo cual se convirtió al cristianismo. Por su formación inició un viaje que lo llevó a Efeso para, luego instalarse en Roma bajo el reinado del emperador **Antonino Pío** (138-161). allí abrió una escuela de retórica y filosofía, siendo su alumno más destacado el sirio Taciano. Murió mártir, por decapitación bajo la prefectura de **Junio Rústico** en el año 165. Si observamos la forma de su martirio debió poseer la ciudadanía romana. Su producción fue importante pero solo tres escritos han llegado hasta nosotros: **Las Apologías primera y segunda, Diálogo con Trifón**.

Este último es la primera apología cristiana contra los judíos que conservamos.

La obra de **Justino** posee una interesante influencia filosófica debido a la formación de su autor. Además nos muestra una excelente utilización del lenguaje que nos aparece como muy cuidado y que muestra la excelente erudición que el mismo poseía.

* **Taciano el sirio:** nacido en *Siria* fue uno de los más importantes representantes del pensamiento *apologético cristiano*. A pesar de haber estudiado con un maestro de gran formación filosófica, **Taciano** rechaza de pleno la filosofía griega en su defensa de la fe cristiana.

En el año 172 tras un período en Roma, posterior de la muerte de su maestro, regresó a Oriente y fundó la secta de los **encratitas** (abstinentes) que forman parte de la gnosis cristiana (13). Esta fue considerada por las autoridades eclesiásticas como una herejía, rechazaban el matrimonio como adulterio, condenaban el uso de la carne de todo tipo y adulteraban la eucaristía sustituyendo el vino por agua (14). Los escritos que se conservan son: **Discurso contra los griegos, Diatessaron** (15). Este último es una concordancia de los cuatro evangelios en lengua siríaca y que fue usado por mucho tiempo en la liturgia de la Iglesia siríaca (16).

En 1934 se descubrió en las ruinas de **Durae-Europos** (Siria), fragmentos de texto en lengua griega que databan de antes del año 254 lo cual indica que fue traducido en época muy temprana (17).

* **Atenágoras de Atenas:** contemporáneo de *Justino* y de *Taciano* poseyó una gran cultura, apreció la filosofía griega y su prosa es elegante y cuidada, sus escritos son:

- **Súplica en favor de los cristianos:** fue escrita en el año 177 y estaba dirigida al emperador *Marco Aurelio* (161-180), y a *Comodo* (180-192). Señala en ella en tono moderado y siguiendo en orden expositivo cuales son los elementos básicos del pensamiento cristiano.

- **Sobre la resurrección de los muertos:** este tratado tiene un carácter marcadamente filosófico, e intenta probar con argumentos de razón la doctrina de la resurrección (16).

* **Teófilo de Antioquía:** (169-188) sexto obispo de esta sede histórica, nació en un poblado cercano al río *Eufrates*, recibió una pulida educación helenística y se convirtió al cristianismo en la madurez. De sus obras solamente se han conservado los tres libros **Ad Autolycum** que fueron compuestos algo después del 180 de nuestra era. De sus obras perdidas son dignas de destacarse los escritos contra la herejía de **Hermógenes** y contra la doctrina de **Marción** (18).

* **Meliton de Sardes**: obispo de la ciudad de Sardes ubicada en la región de Lidia, es una de las más representativas figuras del siglo II. *Polícrates de Efeso* en su carta al *Papa Víctor* (189-199) lo cita como una figura fallecida por esta época (19).

Escribió una **Apología** en el 170 dirigida a **Marco Aurelio**, de la cual solo se guardan fragmentos. Una **Homilía sobre la Pasión** descubierta y publicada por **Campbeel Bonner** (20).

3- la Literatura Herética.

El primer movimiento de importancia que surgió en el cristianismo de características heréticas fue sin duda alguna la **Gnosis**.

La **gnosis** posee una muy variada estructura de nacimiento y como muy bien lo ha destacado el **Dr. García Bazán** después de "...la puesta al día que ha significado para el estudio de los orígenes del gnosticismo el coloquio de Mesina..." (21) podemos clasificar en la siguiente manera las diferentes posiciones:

En opinión del mencionado autor existen las siguientes fuentes de donde surge la gnosis, estas son: (22).

- 1- *Orígenes cristianos.*
- 2- *Orígenes judíos.*
- 3- *Orígenes griegos.*
- 4- *Orígenes orientales (persas-mesopotámicos)*

Lo más destacado del movimiento gnóstico es que su surgimiento es paralelo al desarrollo del cristianismo naciente, fue su primer representante **Simón Samaritano** (El Mago) a quien se lo conoce inicialmente por el texto de **Hechos 8, 9-24** (23).

En virtud de algunos textos de los Padres, sabemos que nació en **Gitton** (Samaria) y que cuando **Felipe** inició su prédica en la región, encontró en ella muchos seguidores de **Simón** (24).

Este se bautizó y luego de ello intentó adquirir el poder espiritual de los apóstoles, con fines mágicos a través de la compra, luego de su fracaso y condenación pasó a vivir en **Aleandría** y tal vez halla arribado a **Roma** en época del emperador **Claudio** (25).

Se le atribuye una obra denominada **La Gran Revelación Simón** había adherido en su momento a la secta fundada por **Dositeo** en Samaria luego de la muerte de San *Juan Bautista* (26).

Otro importante representante fue **Menandro**, nacido en Samaria fue discípulo de *Simón* el mago. Este desarrolló su enseñanza y su doctrina en el mundo antioqueno, según **Quasten** es el eslabón entre la gnosis pre-cristiana y la cristiana. Fue maestro de **Saturnino y Basilides** (27).

Un elemento de mucho interés es sin duda un texto gnóstico conocido como **El Libro Secreto de Juan**. Los especialistas han demostrado que es una obra doble vertiente puede pertenecer a género **apocalíptico** por su origen y al **Queregmático** por su contenido (28).

Esta obra parece estar relacionada con el pensamiento de **Cerinto** y de **Saturnino** tal como lo señala el Dr. **García Bazán** (29).

En el desarrollo de la gnosis son muy importantes las llamadas sectas de las cuales se destacan:

- *El Nicolaísmo* (30).

- *Los Barbelognósticos*.

- *Los Ofitas*.

- *Los Sethianos* (31).

Luego de estos primeros iniciadores de la *gnosis* encontramos lo que se puede decir son el núcleo de la plenitud de dicho pensamiento, destacándose:

* **Basilides**: fue profesor en Alejandría, contemporáneo de los emperadores *Adriano* y *Antonino Pío* (138-161).

Escribió un **Evangelio** (Apócrifo y gnóstico) y un comentario al mismo que se denominó **Exegética**, su obra fue continuada por su hijo discípulo **Isidoro**, el cual escribió una **Explicación del Profeta Pachor**, una **Ética** y un tratado sobre **El alma adventicia** (32).

* **Marción:** nació en Sínope en el año 85, es hijo de un excomulgado por sus opiniones heréticas; su doctrina nutrió buenamente a los gnósticos cristianos (33).

* **Valentín:** es contemporáneo de **Basílides** y de su hijo, era egipcio, estudió en Alejandría, vivió en Roma, en tiempos del **Papa Higinio** (155-160), luego partió rumbo a Chipre.

Su obra fue de las más importantes en el desarrollo de la gnosis cristiana. Tuvo discípulos muy importantes que fueron representativos gnósticos, tales como:

- *Ptolomeo* (Escuela italiana).
- *Heracleón*.
- *Florino* (Escuela italiana).
- *Bardesano* (Escuela oriental) (34).

* **Bardesano:** nacido en julio del 154 en *Edesa*, era de familia noble y fue educado en el paganismo de tradición solar (Hierópolis). Se convirtió al cristianismo a los veinticinco años. En tiempos de la ocupación de *Edesa* por el emperador romano **Caracalla** (216-217), el pensador partió para *Armenia*, muriendo en *Siria*, entre los años 222-223. Su obra fue de las más destacadas para la gnosis en especial para la tradición de la escuela oriental. A su muerte fue sucedido por su hijo **Harmonio** (35).

* **Carpócrates:** contemporáneo de **Valentín**, se educó en Alejandría siendo junto a los mencionados **Valentín** y **Basílides**, uno de los tres grandes expositores de la tradición gnóstica. Su obra se encuentra perdida, fue sucedido por su hijo **Epifanes**, autor de un tratado sobre la justicia (36).

4- Las Escuelas.

4.1- La Escuela Alejandrina.

En este punto es nuestro interés, analizar las principales escuelas de pensamiento surgidas en el primitivo cristianismo y ver sus inserciones con los principales elementos de la tradiciones culturales y socio-históricas en que ellas se desarrollaron.

La **Escuela Alejandrina** fue una de las grandes exponentes del pensamiento teológico y así mismo fue centro mas antiguo de las ciencias sagradas del cristianismo.

Fueron destacados representantes:

* **Panteo**: primer director de la misma (*Escolarca*) de origen siciliano poseía una amplia formación filosófica, en especial de tradición estoica. Su conversión se produjo a la edad madura recorrió el mundo del Mediterráneo Oriental y Asia llegando según nos informa Eusebio hasta la India.

En el 180 se instaló en Alejandría donde alcanzó la jerarquía de *Escolarca de la Escuela de Catecúmenos* siendo maestro de Clemente murió en el 200.

* **Clemente Alejandrino**: *Tito Flavio Clemente* nació en Atenas en el 150, allí recibió su primera formación. Bautizado, visitó Palestina y Siria instalándose en Egipto, durante la persecución de **Septimo Severo** (193-211) se refugió en **Capadocia** junto a su discípulo **Alejandro** (futuro obispo de Jerusalem). Clemente fue discípulo y asistente de *Panteo* y el primer gran filósofo cristiano. Murió en el 215 fuera de Egipto.

Su obra es la primera síntesis entre el pensamiento griego y helenístico, y la especulación cristiana naciente.

Escribió entre otras obras:

- *El Protréptico* (Exhortación a los griegos).
- *El Pedagogo*.
- *Los Stromatas o Tapices*.

Fue el creador de la **teología especulativa**, sus obras guardaron un importante repertorio de textos de la filosofía griega clásica, entre ellas acumuló importantes citas de los *presocráticos*, *Platón*, *Aristóteles*, los platónicos de la *Academia Media*, los *estoicos*, siendo ellas una verdadera cantera para recuperar textos clásicos. Además fue de los primeros en desarrollar el tema de la unión entre la *Filosofía* y la *Fe*, entre la **Gnosis** y la **Phistis** (37).

* **Orígenes**: alejandrino y cristiano de nacimiento, vio la luz alrededor del 185, su padre sufrió el martirio en el 202 durante la persecución de **Severo** (193-211).

Aunque el se salvó del martirio, se vio empobrecido como consecuencia del edicto de confiscación de los bienes de los cristianos, dictado por el Estado Romano. Comenzó a dictar clases para sobrevivir.

Demetrio, obispo de la ciudad le llamó para dirigir la Escuela que Clemente había abandonado. A los dieciocho años inició una obra muy importante para la evolución doctrinaria de la teología y de las ciencias sagradas de la Iglesia. Desde el 203 y hasta el 231, fue profesor de la Escuela, alternando ello con otras actividades, tales como sus estudios con *Ammonio Saccas*, una visita a Roma donde conoció al célebre teólogo y presbítero **Hipólito**. En el año 215 visitó la provincia romana Arabia siendo profesor del gobernador de la misma. Luego se estableció en *Antioquía*, donde dictó clases ante **Julia Mamea**, madre del emperador **Alejandro Severo**.

Los obispos palestinos le invitaron a predicar, por lo cual recibió la crítica de su propio obispo en virtud de no estar consagrado sacerdote.

Fue ordenado *presbítero* por los obispos **Alejandro de Jerusalem** y **Teodisto de Cesarea**, siendo destituido y excomulgado por su obispo, que consideró que no podía ejercer la dignidad sacerdotal por haberse castrado en su juventud.

Muerto en el **231** el obispo **Demetrio**, su sucesor, **Heracles** renueva la excomunión al año siguiente.

Ante tal situación, **Orígenes** se instala en *Cesarea de Palestina* en la cual el obispo, omitiendo la condena alejandrina le invita a crear la **Escuela Teológica** que allí dirigió por espacio de veinte años estableciendo una nueva sede de gran saber.

En el **244** visitó nuevamente **Arabia** y durante la persecución de **Decio** (249-251) sufrió tormentos. Murió en la ciudad de **Tiro** en el **253**.

Sus obras fueron de una gran variedad y de una importancia excepcional en la *Historia de la Iglesia Primitiva*, destacaremos:

- * **Las dedicadas a las Sagradas Escrituras.**

- *Los Excoples* (Biblia Séxtuple o en seis columnas).

El más importante comentario bíblico del Antiguo Testamento hasta llegar a la crítica moderna *modelo* de todos los comentarios posteriores. Esta obra le valió a **Orígenes** la distinción de ser el *maestro* de los escrituristas.

- *Los Escoleos.*

- *Homilías.*

- * **Comentarios a los textos del Nuevo Testamento.**

 - Evangelio de San Mateo.*

 - Evangelio de San Juan.*

 - Epístola a los Romanos.*

- * **Contra Celso:** Obra apologética dirigida contra el célebre filósofo neoplatónico discípulo de *Plotino*.

- * **Escritos pastorales.**

- * **Exhortación al martirio.**

La obra de *Orígenes* es sin duda de una riqueza y de una extensión pocas veces alcanzada entre los *padres*, posee una gran claridad conceptual y es testimonio de una teología plena de fe. Es considerado uno de los grandes **Padres de la Iglesia Universal**, pese a ello, *Orígenes* erró en su ortodoxia en referencia a la doctrina de la **Apocatastasis** o restauración universal de todas las cosas en su estado original, puramente espiritual y además en cuanto a la doctrina de la preexistencia de las almas (38).

- * **Dionisio de Alejandría:** fue el más célebre discípulo de *Orígenes*. Llegó a ser *Obispo y Director de la Escuela* (248-265). Fue un cristiano surgido de una familia de paganos acomodados, durante la persecución de **Valeriano** (253-266) dejó Alejandría, muriendo en el 265.

Su producción fue importante, se destacan las siguientes obras:

- **Sobre la naturaleza:** donde refuta a los filósofos griegos.

- **Sobre las promesas:** dedicada al estudio del pensamiento joánico.

- **Refutación y Apología:** dirigida al *Papa Dionisio* (254-268) sobre la relación entre el Padre y el Hijo en el misterio trinitario.

- **Cartas.**

- **Cartas Pastorales:** los obispos de Alejandría enviaban anualmente a sus iglesias con el fin de preparar la fiesta de la Pascua este tipo de cartas, la costumbre se mantuvo hasta el siglo IX (39).

4.2- Escuela de Cesarea.

Fue fundada como vimos por *Orígenes*, durante su destierro, allí dictó clase y desarrolló su segunda época de escritos y doctrina. A su muerte, su biblioteca quedó en manos del presbítero *Pánfilio*, el cual convirtió el centro en núcleo de difusión de ideas, especialmente, las del maestro.

La erudición y el estilo del alejandrino, permaneció en la Escuela, en ella se educaron entre otros: **Gregorio el Taumaturgo**, **Eusebio de Cesarea**, **Basilio el Grande**, **Gregorio de Nisa** y **Gregorio Nacianceno**.

Estos tres últimos son llamados los *Padres Capadocios* (40).

Dada la celebridad de algunos discípulos, la *Escuela* pasa a la historia como un centro de importante formación y de clara síntesis teológica (41).

4.3- Escuela de Antioquía.

Fue fundada, según una opinión, hoy día en tela de juicio, por **Luciano de Antioquía** (312), el cual se enfrentó a los excesos del método alegórico de *Orígenes* (42).

La Escuela desarrolló la **interpretación literal** y el estudio **histórico y gramatical** de la Sagrada Escritura. Es sin duda una de las escuelas más ricas de la Historia del Cristianismo primitivo, y es ella la base de dos grandes y profundas corrientes dedicadas al pensamiento teológico, una en lengua *griega* y, otra en lengua *siríaca*.

Fueron representantes de la escuela:

* **Eustatio de Antioquía:** nacido en Side de Panfilia, fue el primer obispo de Berea (Siria) y en el año 323 ocupó la sede Antioquena. Fue uno de los más destacados Padres en el *Concilio de Nicea* (325) como consecuencia de su ortodoxia, fue depuesto de su sede en el 326 y en el 330, fue desterrado por orden imperial, murió en el 337 (43).

De sus obras conocemos sólo fragmentos recogidos por *Eulogio de Alejandría*, *Juan Damasceno* y el **Papa Gelasio**.

* **Eusebio de Cesarea:** nacido en Berito (Beyruth), en el año 263. *Eusebio de Pánfilo* fue uno de los más importantes Padres de la Iglesia. Este palestinese, orgullo de la Iglesia y creador de la *Historia Eclesiástica*, sufrió la persecución bajo *Dioleciano* (303-311). Luego del 313 fue consagrado obispo de Cesarea de Palestina allí lo encontró la crisis arriana y sus consecuencias el *Concilio de Nicea* (325).

Pese a poseer una formidable erudición, una acendrada piedad y dar testimonio de su fe, la posición confusa que adoptó en la poco clara definición en que se encontraba la teología trinitaria y cristológica, lo hizo errar, tomando posición en favor de la tendencia arriana, la cual condenada en Nicea, lo contó como un auxiliar válido en el orden político, pues era un gran amigo del *Emperador Constantino*, su biógrafo y un familiar de su corte. Esto hizo que Constantino también favoreciera la herejía. **Eusebio** murió entre el 339 y el 340 (44).

Sus escritos fueron muchos, y de muy variados temas y con excepción de **Orígenes**, superó a los demás Padres griegos en la investigación, en la cultura, en la erudición y en el manejo de las fuentes.

Entre sus obras destacaremos:

* **Obras Históricas**

Historia de la Iglesia: obra cumbre que lo inmortalizó en una de las más importantes de la literatura de la Iglesia, de gran ortodoxia y una fuente de primerísimo nivel para los estudios de la Iglesia Primitiva (45).

Los mártires de Palestina: obra de gran significado que recuerda el martirio de los cristianos bajo las autoridades romanas en su tierra natal.

Los mártires cristianos de tradición palestinenese son un testimonio vivido de lo que significa la persecución, en especial la llevada bajo el gobierno del emperador **Diocleciano** (303-311) que el mismo **Eusebio** presencié.

Vita Constantini: que desató una gran polémica y crítica contra Eusebio por parte de los especialistas de los siglos XIX y XX.

Laudes constantini.

*** Obras apologéticas**

Preparatio Evangelica

Demonstratio Evangelica

Theophania

Contra Porfirio

Contra Heriódces

*** Obras exegéticas**

Los Cánones Evangélicos: es una introducción realizada por Eusebio, quien dividió en diez cánones las concordancias. San Jerónimo la utilizó para su traducción de la Vulgata, y lo explicó en una carta al Papa Damascio.

Onomasticón

Comentario a los Salmos

Comentario a Isaías

Sobre la Pascua

Obras Dogmáticas